

■ THÈME :

Culture musicale

■ NIVEAU : SLOVAQUE : A1 ; FRANÇAIS : B2

■ DURÉE : 1h30

► **Activité brise-glace (en binôme franco-slovaque, en français et en slovaque, 10 minutes)**

Remue-méninges : Chercher un maximum de genres musicaux dans les deux langues pendant 3 minutes. L'enseignant/e écrit au tableau les couples de mots.



► **Activité 1 (en binôme franco-slovaque, en français, 25 minutes)**

« Reconnaissance à l'aveugle »

- Les étudiant/e/s francophones sont assis/es dos au tableau, leur partenaire slovacophone face à eux.
- L'enseignant/e projette un à un 5 clips de chansons en français, classées parmi les plus belles du XX^e siècle (exemple de 2002 :

<<http://www.agoravox.fr/culture-loisirs/culture/article/les-20-plus-belles-chansons-72628>>).

Les titres sont diffusés en partant de la 5^e place jusqu'à la 1^{ère}.

→ Les francophones doivent trouver le plus vite possible l'interprète et le titre de chaque chanson. La personne pensant avoir trouvé tape dans la main de son partenaire et l'enseignant/e interrompt la diffusion du clip et valide ou non la réponse. La diffusion du clip reprend en cas de réponse erronée ou incomplète.

→ Pour chaque chanson, l'étudiant/e ayant trouvé le titre et l'interprète présente brièvement l'artiste et l'histoire de sa chanson.

► **Activité 2 (en binôme franco-slovaque, en slovaque, 25 minutes)**

Même exercice que pour l'activité 1 en inversant les rôles (exemple de classement de chansons en slovaque : <<http://hn.hnonline.sk/slovensko-119/slovenskym-hitom-storocia-sa-stalo-vyznanie-243472>>).

► **Activité 3 (individuellement, chacun dans sa langue, 30 minutes)**

→ Après quelques minutes de réflexion et à tour de rôle, chaque étudiant/e choisit et présente (si possible en projetant les premières minutes du clip) une chanson (dans sa langue) qui symbolise un moment significatif de sa vie.

→ Préciser : interprète et titre de la chanson ; année, période, époque de sa diffusion ; raison ayant motivé le choix de la chanson.